



Swing

- der Stil der 30er und 40er

Charakteristisch für den großorchestralen Jazz: Stil *Swing* war der Zusammenfluß verschiedener Strömungen, etwa in der Band von Benny Goodman.

Den afro-amerikanischen Einfluß, steuerten zum einen die Musiker der New Orleans Tradition und zum anderen die Musiker der Riff-Technik aus Kansas City bei. Somit wurde das für die ganze Jazzmusik so wichtige „Frage und Antwort“- (Call and Response) Schema, Bestandteil des *Swing*. Ein europäisches Element von Geschultheit und Präzision kam von den Musikern des Chicago Stil. Der *Swing* ist gleichzeitig die Musik des Kollektivs und des Individuums. Er verbindet die orchestrale mit der solistischen Tendenz. Daraus bezieht er seine Spannung, die auch heute noch wirksam wird.

„It don't mean a thing if it ain't got that *swing*“.

(Duke Ellington).

Die LIESERTAL



Kontakt: Moselstr. 47
54484 Maring
fax: 0 65 35-10 66
fon: 0 65 35-944 12 22
mobil: 01 71-57189 80
e-mail: brachtth@t-online.de
net: www.liesertal-big-band.de

sind 20 Musiker, die vor allem eines gemeinsam haben: Spaß daran sich und Ihr Publikum in Schwung zu bringen.

Die Band existiert seit 1975 und hat sich, als Thomas Bracht '97 die musikalische Leitung übernahm kontinuierlich dem Swing der 30er und 40er Jahre gewidmet. Daraus resultiert ein umfangreiches Repertoire aus Original Arrangements von Count Basie, Duke Ellington, Artie Shaw, Glenn Miller und Benny Goodman. Außerdem aus Gesangsstücken

Big Band

Frank Sinatra's und von Thomas Bracht eigens arrangierten Elvis Nummern.

- Feel (s) the Swing



- Leader und Arrangeur

Die musikalische Biografie **Thomas Bracht's** beinhaltet Jahre des Jazzpiano Studiums am Konservatorium des Landes Luxembourg, die dreijährige Pianistentätigkeit beim Landesjugend Jazzorchester des Saarlandes sowie Konzerte und Workshops mit namhaften Vertretern der Big Band Szene, wie Maynard Ferguson und Bobbie Shaw. Sein Mitwirken in unterschiedlichen kleineren Jazzformationen nicht zu vergessen. **Thomas Bracht** leitet die Liesertal Big Band seit dem Jahr 1997 und hat die Band in ihrer heutigen Form maßgeblich geprägt.

Thomas Bracht



Photos: Michael Conrad

Mit freundlicher Unterstützung von
MAGEBA
Technische Vertrieb GmbH